

II. Попович отзывался об этом Житии следующим образом: «Стилистически и литературно вообще эта биография — наилучшая; она в то же время и одно из лучших произведений всей нашей древней литературы», а самого Феодосия, вслед за Свет. Вуловичем провозгласил «наилучшим стилистом, наимприятнейшим повествователем, сербским романистом XIII века».<sup>6</sup>

Трудно точно определить год, когда Феодосий написал Житие св. Саввы.<sup>7</sup> Если он создал его в конце XIII столетия, то причины его написания можно было бы связать со стремлением папы Николая IV вовлечь в унию сербское государство, опираясь на поддержку королевы Елены и особенно ее старшего сына, короля Драгутина (жена которого также была католичкой). Если же Житие св. Саввы было написано Феодосием в первое десятилетие XIV в., то оно могло быть своего рода протестом против стремления самого короля Милутина заручиться поддержкой папы Климента V против внешних врагов. Ради этого король Милутин обещал было даже перейти в католичество и в 1308 г. отправил в Авиньон послов своих, Марко Лукарича и Трифуна Михайловича, которые должны были разъяснить папе намерения своего короля и возлагаемые им надежды на папскую помощь. Папа, в свою очередь, обещал послать в Сербию своих легатов-миссионеров.<sup>8</sup>

Не оправдано ли поэтому предположение, что, быть может, и Житие, а тем более Похвала святым Симеону и Савве, равно как и Службы этим двум сербским святытелям (написанные также Феодосием), помимо культурных функций, должны были преследовать и чисто политические цели в те дни, критические не только для сербского государства, но и для сербской православной церкви. Нам поэтому кажется, что и произведения сербских агнографов нужно рассматривать не только как жанр церковной литературы: в них следует усматривать и определенные публицистические задачи. Ведь, надо полагать, Феодосий приступил к переделке Жития св. Саввы Доментиана не из-за каких-либо литературно-художест-

<sup>6</sup> Свет. Вуловић. Белешке и белешчице. — Годишњица, VII, Београд, 1885, стр. 135; ср. также: Попович, стр. 40.

<sup>7</sup> В. Чорович в статье о Феодосии говорит: «... однако с уверенностью можно сказать, что свой главный труд он написал не позже 1336 г., так как древнейшая рукопись „Жития св. Саввы“, написанного Феодосием, относится к указанному году ... Раньше считали, что произведение Ф. более позднего происхождения (XVIII века), но потом стали относить его к древнейшим произведениям, даже к XIII веку. Между тем соответственно многим историческим данным и заметкам, находящимся в этом житии, оно, по всей вероятности, написано во втором или в третьем десятилетии XIV века» (Ст. Станојевић. Народна анциклопедија, т. IV, стр. 536). Джордже Сп. Радойич (в статье «О првој црквеној песни»). Сборник радова XVII, Института за проучавање књижевности Српска Академија наука, књ. 2, Београд, 1952, стр. 2) о том же пишет: «Где-то между 1284 и 1292 Феодосий переделал „Житие св. Саввы“, написанное Доментианом». Свое мнение о времени написания Феодосием «Жития св. Саввы» Радойич объясняет в другой своей статье: «В введении у Феодосия есть одно место, важное для датировки написания самого произведения. О Савве там сказано, что он „теперь вновь просиял в нашем народе“. М. Башич ... заметил, что на основании этих слов можно заключить, что „произшло какое-то новое большое чудо, связанное с именем св. Саввы“ и что оно послужило поводом для Феодосия написать житие Саввы. Приблизительно в 1290 г. случилось „чудо“. Упал, кажется, какой-то метеор, испугавший войско видинского господина Шишмана, которое пало на Печский монастырь ... Уже была попытка связать это событие с решением Феодосия написать „Житие св. Саввы“. При этом не учитывалось введение Феодосия, так как считалось сомнительным благодаря мнению С. П. Розанова» (Розанов полагал, что это введение Феодосий перенял из «Жития Саввы Ерусалимского»).

<sup>8</sup> Ср.: Ст. Станојевић. Краљ Драгутин (прештампано из Годишњице XLV, Београд, 1936, стр. 11); см. также: Ст. Станојевић. Краљ Милутин (прештампано из Годишњице XLIV, 1937, стр. 20—21); Миодраг Ал. Пурковић. Авиньонске папе и српске земље. Пожаревац, 1934, стр. 10—16.